

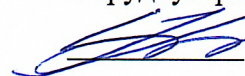
Санкт-Петербургское бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«ПЕТРОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАССМОТРЕНО

УТВЕРЖДАЮ


Методической  
предметно-цикловой  
комиссией рекламы

Заместитель директора по  
производственному обучению  
и трудоустройству

 С.Р. Козырева

Протокол № 4 от « 25 » 04 2024 25.04. 2024

Председатель предметной  
экзаменационной комиссии

 Н.М. Бараусова

Пояснительная записка  
по организации вступительных испытаний по рисунку  
для специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

## **Особенности приема на обучение в 2024 году**

### **Условия экзаменационного тестирования по специальности для кандидатов на обучение по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты**

#### **Общие указания.**

Экзаменационное тестирование является средством проверки уровня художественных способностей и творческих возможностей абитуриентов, поступающих на 43.02.17 Технологии индустрии красоты. Эта специальность требует эстетического понимания профессиональных задач и, в каждом отдельном случае, творческого подхода при решении этих задач.

На основании требований к результатам освоения профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена работников индустрии красоты, которые должны обладать общими компетенциями, включающими в себя способность выполнять профессиональные задачи в соответствии с эстетическими требованиями времени, учитывая индивидуальные анатомические, возрастные особенности клиентов. Профессиональные задачи индустрии красоты - требуют от специалиста видеть общий колорит человека, пропорциональные, конструктивные особенности внешних данных и видеть возможности и способы эстетической коррекция внешности профессиональными средствами.

Учащиеся должны понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК1.), в результате освоения профессии уметь разрабатывать авторские тематические схемы, эскизы и выполнять рисунки в различных техниках. Учитывая колористические особенности человека правильно подбирать индивидуальную цветовую гамму. Понимать композицию объёма причёски, соответствующую определённому по форме типу лица.

Вступительные испытания по выше обозначенной специальности проводятся для определения эстетического вкуса абитуриентов, определения уровня цветоощущения, понимания соответствия формы и объёма причёски анатомическому типу лица человека. Вступительные испытания также необходимы для определения уровня творческих возможностей абитуриентов и определения наличия эстетического вкуса.

#### **Правила организации и порядок проведения вступительных испытаний.**

На основании рекомендаций по организации образовательной деятельности в условиях предупреждения распространения инфекции COVID-19 в РФ и в соответствии с рекомендациями Роспотребнадзора для обеспечения безопасности абитуриентов и экзаменаторов вступительные испытания проводятся в группах по 8 - 10 человек. Во время проведения вступительных экзаменов должны быть соблюдены следующие правила:

Генеральная уборка помещений перед экзаменом и после него.

- Бесконтактная термометрия при входе в учебное заведение. Лица с признаками ОРВИ незамедлительно изолируются.

При входе установлены дозаторы с антисептиками.

Абитуриенты приходят на экзамен СТРОГО по графику, чтобы исключить скопление людей.

- Исключается скопление абитуриентов в коридорах и аудиториях.

Социальная дистанция минимум 1,5 - 2м.

Обязательное использование масок и перчаток экзаменаторами.

- Организация питьевого режима (одноразовая посуда, дезинфекция дозаторов).

Передвижение по колледжу только в сопровождении экзаменатора.

К вступительным испытаниям по рисунку и живописи допускаются абитуриенты, подавшие

заявление на обучение по программе подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, предоставившие в приемную комиссию медицинскую справку (086-у) установленного образца в сроки, установленные приемной комиссией и получившие экзаменационный лист.

Лица, не явившиеся на вступительные испытания, по уважительной причине (болезнь и др.) подтверждают это документально и могут быть допущены на следующий поток вступительных испытаний ответственным секретарем приемной комиссии (если такой будет).

Повторное участие во вступительных испытаниях абитуриента (получившего низкий балл при сдаче), не допускается.

Расписание вступительных испытаний доводится персонально до каждого абитуриента в приемной комиссии при подаче документов.

Накануне вступительных испытаний проводится видео консультация, где разъясняется формат экзамена, правила поведения и техника безопасности.

В день вступительного испытания абитуриент обязан:

- явиться **СТРОГО** по графику;
- иметь при себе маску и **перчатки**;
- соблюдать социальную **дистанцию минимум 1,5-2м.**
- иметь при себе паспорт, распечатанный экзаменационный лист абитуриента (где указаны фамилия, имя, отчество и специальность).

- абитуриенту необходимо иметь при себе следующие материалы для выполнения практических экзаменационных заданий по предмету «Рисунок» и «Живопись»:

- а. не менее двух-трёх простых, заточенных графитных карандашей различной твёрдости и мягкости (ТМ, 2М, 3М; если карандаши КОН-I-NOOR, то НВ или В, 2В или 3В). Если Вы работаете карандашами другой твёрдости или мягкости, принесите на экзамен такие карандаши, которые соответствуют Вашим запросам.

- б. канцелярскую резинку (для карандаша)  
- в. канцелярскую точилку для карандаша (или канцелярский нож)  
- г. коробку акварельных красок (для **профессиональной живописи**) марок: «Ленинград» или «Санкт-Петербург» или «Белые ночи» или «Летний сад» - 24 цвета (при благополучном поступлении абитуриентов на данные специальности, приобретённые живописные и графические материалы, будут необходимы студентам для работы по всем предметам изобразительного искусства, на протяжении всего периода обучения (4 года),

- д. малую расфасовку **гуашевых** белил,  
- е. две **круглые** кисточки для акварели (номер — 3 и 4 или 5). **Круглые** кисточки из ворса **белки** или **колонка** (или круглая **синтетическая** кисть для акварели). Если Вы приобретаете кисти, то желательно покупать не «ученические» кисти, а профессиональные — для художников. Ученические кисти имеют заметно ниже уровень качества, что сказывается на результатах живописных работ;

- ж. бумажные салфетки (4-5 штук) или пачку бумажных носовых платочков, пластмассовый ножик или кофейную ложку (серия одноразовой посуды) для гуашевых белил

- з. необходимые материалы для выполнения практических экзаменационных заданий можно приобрести в магазинах, торгующих профессиональными материалами для художников, интернет-магазинах.

Перед вступительными испытаниями будет проведена консультация по условиям выполнения практических экзаменационных работ и условиями оценки этих работ.

Во время проведения вступительного испытания абитуриент обязан соблюдать правила поведения и технику безопасности. За нарушение правил поведения абитуриент может быть удален со вступительных испытаний с составлением акта об удалении.

• Организация вступительных испытаний обеспечивается в соответствии с современными требованиями и правилами безопасности проведения практических занятий по предметам «Рисунок» и «Живопись».

• Проведение экзамена по времени составляет 3 астрономических часа (или 4 академических часа - по 45 минут). Весь экзаменационный период делится на два, равных, по времени этапа. Абитуриентам выдаётся экзаменационное задание, распечатанное на четырёх листах формата А4, из которых:

а. первый экзаменационный лист (из четырёх) предназначен для выполнения живописной композиции, которая состоит из девяти цветных пятен;

тестируется цветоощущение, способность увидеть сложный цвет, умение его правильно составить и воспроизвести на бумаге, оценивается также аккуратность выполнения задания, не допускается неряшливость, пятна, помарки;

б. второй, третий и четвёртый экзаменационные листы представляют распечатки женских (4 лица), мужских (4 лица), женских возрастных образов (2 лица) и предназначены для изображения различных причёсок, стрижек, соответствующих заданным мужским и женским лицам в соответствии со своим творческим замыслом; для двух мужских лиц необходимо дать предложения бороды и усов;

оценивается соответствие изображённой абитуриентом причёски или стрижки заданному образу, графическое построение формы, рисунок фактуры волос, конструктивное построение объёмов и проработка светотенью формы причёски, а также общая эстетика образа.

**Первый этап экзамена, (первая пара — 90 минут):**

1. на первой паре рекомендуется приступить к экзамену с задания по живописи (задание сформировано на одном листе А4), где акварельными красками необходимо выполнить точные копии цвета по заданным на первом экзаменационном листе образцам (всего 9 образцов) и уложиться в отведённое для этого задания время;

• каждому цветному пятну дать название по ассоциативному впечатлению от объектов окружающей среды и записать название на листе в отведённом для этого месте; **материалы для выполнения живописного задания:** профессиональные акварельные краски (24 цвета), 2 круглые профессиональные кисти для акварели, белила — гуашь, бумажные носовые платочки, один пластмассовый ножик или ложечка (серии - одноразовая посуда) — все материалы для работы с цветом на экзамене **абитуриенты приносят с собой;** необходимые для работы с акварельными красками пластиковые банки для воды и бумажная палитра выдаются абитуриентам на экзамене.

**Второй этап экзамена, (вторая пара — 90 минут):**

1. на второй паре необходимо выполнить **графические** задания (на трёх листах А4) по рисунку:

• на одном листе - причёски или стрижки для женских лиц молодого и среднего возраста (4 лица),

• на другом листе — (2 лица), причёски или стрижки для женских возрастных лиц (от 55 лет и старше),

• на третьем листе - причёски, стрижки для мужских лиц (4 лица), для двух лиц необходимо предложить усы и бороды;

• графические работы необходимо выполнять простыми графитными карандашами различной твёрдости и мягкости;

• материалы для выполнения **графического экзаменационного задания:** 2 - 3 (или больше) заточенных простых графитных карандаша (КОН — I — NOOR - НВ или В, 2В, 3В или любые, привычные для Вас графитные карандаши), точилка для карандашей (или канцелярский нож), обычная резинка для простого карандаша;

• не допускается использование цветных карандашей;

• **все материалы для выполнения графических экзаменационных заданий абитуриенты приносят с собой.**

Для проведения экзаменационного тестирования абитуриентов, поступающих на

специальность 43.02.17 Технологии индустрии красоты задания по рисунку и живописи в количестве четырёх листов (А4) выдаются присутствующим на экзамене абитуриентам;

Экзамен продолжается в течение трёх астрономических часов (или четырёх академических - по 45 минут).

**Оценивается экзамен по стобалльной системе (100 баллов) в следующем порядке:**

**живописное задание** при отличном выполнении оценивается — **40 баллов**,  
**графическое задание** с рисунками женских причёсок или стрижек (4 лица), при отличном выполнении оценивается — **20 баллов** (по 5 баллов за каждую причёску),

**графическое задание** с рисунками причёсок или стрижек для женских возрастных лиц (2 лица), при отличном выполнении оценивается — **20 баллов** (по 10 баллов за разработку каждой причёски или стрижки);

**графическое задание** с рисунками мужских причёсок или стрижек (4 лица), при отличном выполнении оценивается - **20 баллов** (по 5 баллов за каждую причёску с учётом рисунка усов и бороды для двух из четырёх лиц).