



УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа
Е.В. Васина
22.11 2023г.

**Программа государственной итоговой аттестации
выпускников СПб ГБПОУ «Петровский колледж»
2023-2024 учебного года**
специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства
среднего профессионального образования
очной формы обучения

Санкт-Петербург
2023г.

1. Общие положения

1.1. Программа государственной итоговой аттестации по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, разработана на основе Приказа министерства образования и науки Российской Федерации № 1558 от 09 декабря 2016 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства», с учетом примерной основной образовательной программы и в соответствии со следующими регламентирующими и нормативно-правовыми документами:

- приказ Министерства просвещения РФ от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- приказ Министерства просвещения РФ от 05.05.2022 № 311 «О внесении изменений в приказ Министерства просвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, 2020 г.;

- Положение о государственной итоговой аттестации выпускников СПб ГБПОУ «Петровский колледж».

1.2. Программа определяет совокупность требований к государственной итоговой аттестации, в том числе:

1.2.1 к содержанию, формам и срокам проведения государственной итоговой аттестации;

1.2.2 к методике оценивания дипломных работ (проектов);

1.2.3 к заданиям, критериям оценивания демонстрационного экзамена;

1.2.4 к уровню демонстрационного экзамена и конкретным комплектам оценочной документации;

1.2.5 условиям подготовки и процедуре проведения государственной итоговой аттестации.

1.3. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) проводится в целях определения соответствия результатов освоения выпускниками образовательных программ среднего профессионального образования соответствующим требованиям ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

1.4. Область профессиональной деятельности выпускников: оказание услуг в области 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

1.5. Выпускникам и лицам, привлекаемым к проведению ГИА, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи

1.6. В результате освоения образовательной программы выпускник должен:

- быть готов к следующим видам деятельности:

ВД 1 Предоставление современных парикмахерских услуг

ВД 2 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента

ВД 3 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа

- обладать общими компетенциями:

ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

- обладать профессиональными компетенциями:

ПК.1.1	Выполнять современные стрижки и укладки с учетом индивидуальных особенностей клиента
ПК 1.2	Выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий
ПК 1.3	Выполнять химическую (перманентную) завивку с использованием современных технологий.
ПК 1.4	Проводить консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования.
ПК 1.5	Разрабатывать профессиональные презентации по актуальным тенденциям в парикмахерском искусстве (в. ч.)
ПК 2.1	Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды.
ПК 2.2	Изготавливать постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента.
ПК 2.3	Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента.
ПК 2.4	Разрабатывать художественные эскизы стилизованных причесок (в. ч.)
ПК 2.5	Разрабатывать технологию выполнения причесок по трем показателям, ориентируясь на требования чемпионата «Профессионалы» (в. ч.)
ПК 2.6	Выполнять наращивание волос и плетение «афрокос» в различных техниках (в. ч.)
ПК 3.1	Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей.
ПК 3.2	Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа.
ПК 3.3	Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции.
ПК 3.4	Разрабатывать предложения по повышению качества обслуживания клиентов.
ПК 3.5	Создавать образное единство облика модели с учетом актуальных тенденций моды (в. ч.)
ПК 3.6	Создавать портфолио и коллажи с учетом различных стилей и актуальных тенденций мировых домов мод (в. ч.)
ПК 3.7	Выполнять различные техники маникюра с элементами художественной росписи и нейл-арта (в. ч.)

2. Формы и сроки проведения государственной итоговой аттестации

2.1 ГИА проводится в форме демонстрационного экзамена профильного уровня и защиты дипломной работы. Исходя из содержания реализуемой образовательной программы, и в соответствии с едиными оценочными материалами, размещенными на официальном сайте организации, наделенной полномочиями по обеспечению прохождения ГИА в форме демонстрационного экзамена в сети «Интернет» (далее – оператор), определены конкретные комплекты оценочной документации – Код 43.02.13_1_2024-ПУ (Приложение 1).

2.2 Демонстрационный экзамен профильного уровня проводится по решению колледжа на основании заявлений выпускников на основе требований к результатам освоения образовательных программ среднего профессионального образования, установленных ФГОС СПО, с учетом требований оператора, определенного Министерством просвещения РФ.

2.3 Дипломная работа направлена на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Дипломная работа предполагает самостоятельную подготовку выпускником работы, демонстрирующей уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированности его профессиональных умений и навыков.

Тематика дипломной работы рассмотрена на заседании МПЦК Парикмахерского искусства и эстетики. Тема дипломной работы соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в программу подготовки специалистов среднего звена (Приложение 2).

Для подготовки дипломной работы выпускнику назначается руководитель и при необходимости консультанты, оказывающие выпускнику методическую поддержку.

Закрепление за выпускниками тем дипломных работ, назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом заместителя директора по учебной работе.

Сроки подготовки и проведения государственной итоговой аттестации:

Демонстрационный экзамен (профильный уровень):

- подготовка к демонстрационному экзамену - одна неделя в период с 17.05.2024 по 24.05.2024 года

- проведение демонстрационного экзамена (профильный уровень)- одна неделя с 25.05.2024 по 31.05.2024 года

Защита дипломной работы:

- подготовка к защите дипломной работы - три недели с 01.06.2024 по 21.06.2024 года

- проведение защиты дипломной работы с 22.06.2024 - 28.06.2024 года.

3. Подготовка к проведению государственной итоговой аттестации

3.1 К ГИА допускаются выпускники, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план.

3.2 В целях определения соответствия результатов освоения выпускниками образовательной программы требованиям ФГОС государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией (далее - ГЭК), создаваемой по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

3.3 Состав ГЭК утверждается приказом директора колледжа и действует в течение одного календарного года. В состав ГЭК входят председатель ГЭК, заместитель председателя ГЭК и члены ГЭК. ГЭК формируется из числа педагогических работников колледжа, лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе:

- педагогических работников;
- представителей организаций-партнеров, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.4;
- экспертов организации, наделенной полномочиями по обеспечению прохождения ГИА в форме демонстрационного экзамена, обладающих профессиональными знаниями, навыками и опытом в сфере, соответствующей специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства (далее - эксперты).

Экспертная группа создается по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства. Экспертную группу возглавляет главный эксперт, назначаемый из числа экспертов, включенных в состав ГЭК. Демонстрационный экзамен проводится в центре проведения демонстрационного экзамена (далее - центр проведения экзамена), представляющем собой площадку, оборудованную и оснащенную в соответствии с комплектом оценочной документации, расположенную на территории колледжа.

3.4 Основные требования к оформлению дипломной работы содержатся в Методических рекомендациях по выполнению дипломной работы специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

3.5 Задание для дипломной работы выдается выпускнику руководителем. По завершении обучающимся выполнения дипломной работы руководителем составляется письменный отзыв. Готовая работа вместе с отзывом и рецензией передается секретарю ГЭК.

4. Проведение государственной итоговой аттестации

4.1 Демонстрационный экзамен профильного уровня проводится с использованием единых оценочных материалов, включающих в себя комплекты оценочной документации, варианты заданий и критерии оценивания, разрабатываемых оператором. Задание демонстрационного экзамена включает комплексную практическую задачу, моделирующую профессиональную деятельность и выполняемую в режиме реального времени.

Выпускники знакомятся со своими рабочими местами, с планом проведения демонстрационного экзамена, условиями оказания первичной медицинской помощи в центре проведения экзамена. Допуск выпускников в центр проведения экзамена осуществляется главным экспертом на основании документов, удостоверяющих личность. Допуск выпускников к выполнению заданий осуществляется при условии обязательного их ознакомления с требованиями охраны труда и производственной безопасности. В соответствии с планом проведения демонстрационного экзамена главный эксперт ознакомливает выпускников с заданиями, передает им копии заданий демонстрационного экзамена. После ознакомления с заданиями демонстрационного экзамена выпускники занимают свои рабочие места в соответствии с протоколом распределения рабочих мест. После объявления главным экспертом начала демонстрационного экзамена выпускники приступают к выполнению заданий демонстрационного экзамена.

После объявления главным экспертом окончания времени выполнения заданий выпускники прекращают любые действия по выполнению заданий демонстрационного экзамена. Выпускник по собственному желанию может завершить выполнение задания досрочно, уведомив об этом главного эксперта.

4.2 Расписание защиты дипломной работы утверждается директором колледжа и доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до начала работы государственной экзаменационной комиссии. Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов ГЭК, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим.

4.3 Решение ГЭК оформляется протоколом, который подписывается председателем ГЭК, в случае его отсутствия заместителем ГЭК и секретарем ГЭК и хранится в архиве колледжа.

4.4 При успешной защите дипломной работы выпускнику присваивается квалификация парикмахер-модельер. Результаты присвоения квалификации протоколируются с указанием уровня получаемого диплома¹.

5. Оценка уровня и качества подготовки выпускника

5.1 Результаты проведения государственной итоговой аттестации оцениваются с проставлением одной из отметок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» - и объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний ГЭК.

5.2 Процедура оценивания результатов выполнения заданий демонстрационного экзамена осуществляется членами экспертной группы по 100-балльной системе в соответствии с требованиями комплекта оценочной документации. Баллы выставляются в протоколе проведения демонстрационного экзамена, который подписывается каждым членом экспертной группы и утверждается главным экспертом после завершения экзамена для экзаменационной группы. Подписанный членами экспертной группы и утвержденный главным экспертом протокол проведения демонстрационного экзамена далее передается в ГЭК для выставления оценок по итогам ГИА.

5.3 Оценка уровня и качества подготовки выпускников колледжа проводится государственной экзаменационной комиссией поэтапно с учетом:

- оценок общих и профессиональных компетенций, продемонстрированных при выполнении дипломных работ;
- оценок уровня и качества подготовки выпускников, продемонстрированных при защите дипломных работ;
- оценок общих и профессиональных компетенций, сделанных специалистами колледжа,

на основании результатов промежуточной аттестации по учебным дисциплинам и профессиональным модулям (представленных в ГЭК до начала процедуры защиты дипломной работы).

Оценка уровня и качества подготовки выпускников по результатам выполнения и защиты дипломных работ проводится коллегиально на основании оценок членов ГЭК. На основании содержания документов, представленных в портфолио, ГЭК может дополнительно оценить компетенции выпускника.

5.4 Выпускникам, не прошедшим ГИА по уважительной причине, в том числе не явившимся для прохождения ГИА по уважительной причине (далее - выпускники, не прошедшие ГИА по уважительной причине), предоставляется возможность пройти ГИА без отчисления из колледжа.

5.5 Выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, в том числе не явившиеся для прохождения ГИА без уважительных причин (далее - выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине), и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, могут быть допущены колледжем для повторного участия в ГИА не более двух раз. Дополнительные заседания ГЭК организуются в установленные колледжем сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления выпускником, не прошедшим ГИА по уважительной причине.

¹ Указывается диплом с отличием или без отличия.

5.6 Выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, отчисляются из колледжа и проходят ГИА не ранее чем через шесть месяцев после прохождения ГИА впервые.

5.7 Для прохождения ГИА выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, восстанавливаются в колледже на период времени, установленный распорядительным актом колледжа, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения ГИА.

5.8 Выпускнику, получившему оценку «неудовлетворительно» при защите дипломной работы, выдается справка об обучении.

5.9 Критерии оценки дипломной работы (далее – ДР):

Студент должен разработать и создать два полных образа, в зависимости от темы дипломной работы и программы профессионального модуля. Один из двух образов может быть выполнен на манекен голове². Выполнять оба образа на манекен голове запрещается.

Обязательные требования к составляющим образа:

- костюм должен быть опрятным, гармонично сочетаться с выбранной темой дипломной работы;
- макияж модели должен быть аккуратно выполнен в соответствии с заданной темой;
- аксессуары должны дополнять образ модели;
- волосы модели должны быть окрашены профессиональными красителями (фирма- производитель по выбору студента).
- средства для обработки волос модели (лаки, пенки, гели, блески, воски) должны быть профессиональными (фирма производитель по выбору студента).
- манекен голова должна быть оформлена в соответствии с рекомендациями по составлению образа.
- прическа модели может быть выполнена из натуральных волос или из постижерных изделий, трессов если это соответствует заданной теме;
- стрижка и окраска волос должна соответствовать современным тенденциям.

«Отлично» выставляется за ДР, которая выполнена в полном соответствии с заданием, раскрывает актуальность исследуемой задачи, показывает самостоятельность и творческий подход автора, умение применять теоретические знания на практике. Имеет место проблемность и критичность в изложении материала. Пояснительная записка написана научным языком и прослеживается хорошее владение профессиональной терминологией, по каждому разделу сделаны аргументированные выводы, оформлена и сдана в установленный срок. В представленной коллекции причесок и стрижек прослеживается связь с современностью, высокая техничность и чистота исполнения в соответствии с нормами мастера-профессионала и с применением новых технологий и материалов, окраска волос выполнена в соответствии с требованиями и не имеет замечаний (яркий, насыщенный цвет волос, плавные переходы при колорировании), полное соответствие прически и костюма, наблюдается единство создаваемого образа. Защита ДР демонстрирует свободное владение профессиональными знаниями и умениями. Подготовленная электронная презентация соответствует теме диплома. Работа имеет высокую оценку рецензента.

² Использование манекен головы связано с тем, что студент на защите ДР может выполнять конкурсную работу согласно программе ПМ 03, ПМ04.

«Хорошо» выставляется за ДР, которая выполнена в полном соответствии с заданием, раскрывает актуальность исследуемой задачи, показывает самостоятельность и творческий подход автора, умение применять теоретические знания на практике. Имеет место проблемность и критичность в изложении материала. Пояснительная записка написана научным языком и прослеживается хорошее владение профессиональной терминологией, но выводы недостаточно аргументированы, при оформлении работы допущены незначительные неточности, работа сдана в установленный срок. В представленной коллекции причесок и стрижек прослеживается связь с современностью, но прически и стрижки имеют незначительные замечания по чистоте исполнения, окраска волос выполнена в соответствии с требованиями, но имеет незначительные недостатки (не достаточная яркость, интенсивность цвета, не очень плавные переходы при колорировании), полное соответствие прически и костюма, наблюдается единство создаваемого образа. Защита ДР демонстрирует свободное владение профессиональными знаниями и умениями. Подготовленная электронная презентация соответствует теме диплома. Работа имеет положительную оценку рецензента.

«Удовлетворительно» выставляется за ДР, которая раскрывает в целом заявленные цели и задачи, работа выполнена в полном соответствии с заданием, но не раскрыта актуальность темы, не сделаны выводы по разделам ДР, нарушены установленные сроки сдачи работы. Коллекция причесок и стрижек представлена в соответствии с заданием, но имеются замечания по технике выполнения стрижки и прически, окраске волос (окраска не была выполнена в соответствии со всеми требованиями). Нарушена чистота исполнения и создание единства образа. Нет костюма на одной из моделей или отсутствует декор манекен-головы. Во время подготовки к защите ДР были использованы непрофессиональные средства для обработки волос модели. Оба образа были выполнены на манекен-голове. Подготовленная электронная презентация не полностью соответствует теме диплома. Работа имеет значительные замечания рецензента.

«Неудовлетворительно» выставляется за ДР, которая не раскрывает заявленные цели и задачи. В работе нет выводов, либо они носят декларативный характер. В отзывах научного руководителя и рецензента имеются критические замечания. При защите ДР студент-выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы по ее теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки. Созданный образ модели не соответствует теме диплома, студент представляет только один разработанный образ, вместо заявленных двух. К защите не подготовлена электронная презентация.

Каждый критерий оценивается членами государственной экзаменационной комиссии на заседании и заносится в бланк «Оценочный лист» (Приложение 3).

5.10 При определении окончательной оценки по защите дипломной работы учитываются:

- доклад выпускника;
- представленный наглядный материал;
- ответы на вопросы;
- оценки членов государственной экзаменационной комиссии;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя.

6 Перечень наглядных пособий, материалов справочного характера, нормативных и учебных документов, разрешенных к использованию

1. Федеральный государственный образовательный стандарт;
2. Программа ГИА по специальности;

3. Приказ о допуске обучающихся к государственной итоговой аттестации;
4. Зачетные книжки обучающихся;
5. Книга протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии
6. Дипломные работы обучающихся;
7. Письменный отзыв руководителя дипломной работы;
8. Рецензия специалиста из числа работников фирм, организаций, учебных заведений на дипломную работу;
9. Задание на дипломную работу;
10. Портфолио обучающихся (при наличии);
11. Электронная презентация по теме дипломной работы;
12. Оценочный лист члена государственной экзаменационной комиссии.


Программа рассмотрена на заседании МПЦК 28 сентября 2023 № 2 протокола

Председатель МПЦК


_____ О.В. Гаврюхова

СОГЛАСОВАНО:


Заместитель директора по УР


_____ Н.В. Евладова

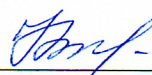
Заведующий ОМПТС


_____ О.С. Лядова

Методист ОМПТС


_____ О.В. Гаврюхова

Ведущий парикмахер салона красоты
«Hair by Irina Anderson»


_____ О.В. Симаченко

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА

ПРОФИЛЬНОГО УРОВНЯ

(комплект оценочной документации КОД 43.02.13-1-2024-ПУ)

Вид аттестации	Уровень ДЭ	Составная часть КОД (инвариантная/ вариативная часть)	Продолжительность ДЭ (не более)
ГИА	профильный	Совокупность инвариантной и вариативной частей	04:30 астрономических часов

ЗАДАНИЕ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА (2024 год)

Код и наименование профессии (специальности) среднего профессионального образования	43.02.13 Технология парикмахерского искусства
Наименование квалификации (направленности)	Парикмахер-модельер
Вид аттестации	Государственная итоговая аттестация
Уровень демонстрационного экзамена	Профильный

Модуль 1: Предоставление современных парикмахерских услуг

Задание модуля 1:

По фотоматериалу, представленному в Приложении №1 к заданию, необходимо выполнить салонную женскую стрижку с укладкой. При этом необходимо учитывать следующие пункты:

- стрижка выполняется на манекене (муляже);
- стрижка и укладка волос должны воплощать коммерческий образ, уместный в повседневном женском стиле;
- необходимо максимально схоже воспроизвести образ заданного варианта;
- авангардные стрижки и укладки не допускаются;
- исходная длина волос манекена не короче 30см по всей поверхности головы;
- при укладке не допускается использование цветных гелей, цветных муссов, цветных мелков, маркеров;
- законченном образе не должно быть шпилек, невидимок, зажимов, булавок, резинок или любого рода украшений.

Модуль 2: Предоставление современных парикмахерских услуг

Задание модуля 2:

По фотоматериалу, представленному в Приложении №2 к заданию, необходимо выполнить современную мужскую салонную стрижку и заполнить рекомендационную карту заказчика по уходу за волосами представленному в Приложении №3 к образцу задания. При этом необходимо учитывать следующие пункты:

- стрижка выполняется на манекене (муляже);
- стрижка и укладка волос должны воплощать коммерческий образ, уместный в повседневном мужском стиле;
- длина волос манекена должна быть не короче 20 см по всей поверхности головы;
- краевая линия роста волос на висках и затылке должна быть сведена «на нет»;

<p>-необходимо максимально схоже воспроизвести образ заданного варианта;</p> <p>-законченный результат должен представлять собой модную мужскую стрижку с укладкой;</p> <p>-в рекомендационной карте заказчика необходимо прописать: средства для профилактического ухода за мужскими волосами, определить их основные компоненты, дать рекомендации по их использованию в домашних условиях, представить средства для выполнения стайлинга</p>
<p>Модуль 3: Предоставление современных парикмахерских услуг</p>
<p>Задание модуля 3:</p> <p>По фотоматериалу, представленному в Приложении №4 к заданию, необходимо выполнить накрутку волос на коклюшки. При этом необходимо учитывать следующие пункты:</p> <p>-накрутка на коклюшки выполняется на манекене (муляже);</p> <p>-финальный образ должен соответствовать заданию модуля;</p> <p>-разделение волос на зоны должно быть выполнено в рамках времени модуля;</p> <p>-накрутка волос на коклюшки выполняется по всей голове, по предложенной схеме.</p> <p>-необходимо использовать средства контроля качества выполнения накрутки волос (бумажки для накрутки, шпажки под резинки).</p>

Содержательная структура вариативной части КОД для ДЭ ПУ (квалификационные требования работодателей) формируется по форме согласно таблице № 1.2.

№ п/п	Вид деятельности	Перечень оцениваемых компетенций	Перечень оцениваемых умений, навыков
1.	Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента	Выполнение прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды	<p>Умение: выявлять потребности клиентов</p> <p>Умение: применять стайлинговые средства для волос</p> <p>Навык: организации рабочего места, соблюдения правил санитарии и гигиены, требований безопасности</p> <p>Навык: выполнения классических причесок</p>

Распределение баллов по критериям оценивания для ДЭ ПУ (вариативная часть) в рамках ГИА осуществляется по форме согласно таблице № 1.3.

Таблица № 1.3

№ п/п	Модуль задания	Критерий оценивания	Баллы
1.	Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента	Выполнение прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды	20,00
ВСЕГО (вариативная часть КОД)			20,00

Вариативная часть задания ДЭ ПУ формируется по форме согласно таблице № 1.4.

Таблица 1.4

Наименование модуля задания	Вид аттестации/ уровень ДЭ
Модуль задания 4 в.ч.: Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента	
<p>Задание модуля 4 в.ч.:</p> <p>Необходимо выполнить салонную коммерческую собранную женскую прическу. При этом необходимо учитывать следующие пункты:</p> <ul style="list-style-type: none"> -прическа выполняется на манекене (муляже); -прическа должны воплощать коммерческий образ, уместный в вечернем женском стиле; -авангардные прически не допускаются; -исходная длина волос манекена не короче 30см по всей поверхности головы; -при выполнении прически обязательное использование украшений для волос 	<p>ГИА/ДЭ ПУ</p> <p>Вариативная часть</p> <p>КОД 43.02.13-1-2024-</p> <p>ПУ</p>

Критерии оценивания к вариативной части КОД (к вариативной части задания ДЭ ПУ) формируются согласно таблицы № 1.5.

Таблица № 1.5

Наименование модуля задания (вид профессиональной деятельности)	Критерий оценивания	Подкритерий оценивания (умения, навыки/ практический опыт)	Описание оценки подкритерия		Максимальный балл оценки подкритерия - 2 балла	Вес подкритерия: - не менее 1; - шаг 0,5; - не более 3.	Итоговый максимальный балл подкритерия
			Конкретные оцениваемые действия (операции) или набор действий для оценки подкритерия	Описание результата выполнения конкретного действия (операции) подкритерия в баллах			
Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента	Выполнение прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды	Умение: выявлять потребности клиентов	Выявление модных тенденций в современных коммерческих прическах	2,00 –прическа выполнена в соответствии с современными модными тенденциями ; 1,00- не использованы современные тренды в выбранной прическе ; 0,00-прическа выполнена в ретро, историческом или	2	1	2
Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента	Выполнение прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды	Умение: применять стайлинговые средства для волос	Выполнение финишного стайлинга прически	2,00- финишный стайлинг применен в полном объеме; 1,00 - финишный стайлинг использован частично; 0,00 - финишный стайлинг не использован	2	3	6
Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом	Выполнение прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом	Навык: организации рабочего места, соблюдения правил санитарии и	Рациональное распределение инструментов в парикмахерской тележке, в соответствии с выполняемой	2,00 - инструменты разложены в парикмахерской тележке, в соответствии с выполняемой работой, во время выполнения задания на рабочем месте	2	3	6

потребностей клиента	актуальных тенденций моды	гигиены, требований безопасности	работой и поддержание чистоты рабочего места на протяжении задания;	поддерживается чистота; 1,00-инструмент разложен в парикмахерской тележке частично, во время выполнения задания нарушались правил санитарии и гигиены; 0,00-инструмент не подготовлен к работе, в процессе работы грубо нарушались правила санитарии и гигиены			
Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента	Выполнение прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды	Навык: выполнения классических причесок	Выполнение салонной коммерческой собранной женской прически	2,00- салонная коммерческая собранная женская прическа выполнена в полном объеме, в соответствии с заданием ; 1,00 - салонная коммерческая собранная женская прическа незначительно отличается от задания; 0,00 - салонная коммерческая собранная женская прическа выполнена не соответствует заданию	2	3	6

Схема оценивания (в баллах) представлена в таблице № 1.6.

Таблица № 1.6

Схема оценивания	2 балла	действие (операция) выполнена в полной мере согласно установленным требованиям
	1 балл	действие (операция) выполнена, но ниже установленных требований (имеются незначительные ошибки)
	0 баллов	действие (операция) не выполнена, результат отсутствует

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ ТЕМ ДИПЛОМНЫХ РАБОТ

	Тема дипломной работы	Наименование модулей
1.	Разработка и создание стилизованных образов в фантазийном стиле, с учетом современных тенденций в парикмахерском искусстве	<p>ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента.</p> <p>ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер</p>
2.	Разработка и создание современных свадебных образов в стиле «Мода 20-х годов 20-го века», с учетом современных тенденций в парикмахерском искусстве	<p>ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента.</p> <p>ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер</p>
3.	Разработка и создание стилизованного образа, основываясь на образе фантазийного персонажа «Медуза Гаргона»	<p>ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента.</p> <p>ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер</p>
4.	Разработка и создание стилизованных образов на основе Японского традиционного стиля, с учетом современных тенденций в парикмахерском искусстве	<p>ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента.</p> <p>ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер</p>
5.	Разработка и создание современного образа на основе китайского стиля с учетом современных тенденций в парикмахерском искусстве.	<p>ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента.</p> <p>ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер</p>

6.	Разработка и создание стилизованных образов в стиле «Pin up», с учетом современных тенденций в парикмахерском искусстве	<p>ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента.</p> <p>ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер</p>
7.	Разработка и создание современных образов в стиле «Япония», с учетом современных тенденций в парикмахерском искусстве	<p>ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента.</p> <p>ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер</p>
8.	Разработка и создание стилизованных образов на тему «Дриада- лесная- нимфа», с учетом современных тенденций в парикмахерском искусстве	<p>ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента.</p> <p>ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер</p>
9.	Разработка и создание современного образа в стиле 60-х годов 20 столетия с учетом современных тенденций в парикмахерском искусстве.	<p>ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента.</p> <p>ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер</p>
10.	Разработка и создание стилизованных образов в стиле «Фэнтези», с учетом современных тенденций в парикмахерском искусстве	<p>ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента.</p> <p>ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер</p>
11.	Разработка и создание современных свадебных образов в стиле	<p>ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг</p>

	«Авангард», с учетом современных тенденций в парикмахерском искусстве	<p>ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента.</p> <p>ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер</p>
12.	Разработка и создание фантазийного образа, опираясь на стиль «STALKER» с учетом современных тенденций в парикмахерском искусстве.	<p>ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента.</p> <p>ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер</p>
13.	Разработка и создание стилизованных образов , на основе моды 1960-х годов – Стиляги, с учетом современных тенденций в парикмахерском искусстве	<p>ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента.</p> <p>ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер</p>
14.	Разработка и создание современных свадебных образов в стиле «Мода 90-х годов, с учетом современных тенденций в парикмахерском искусстве	<p>ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента.</p> <p>ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер</p>
15.	Разработка и создание современного свадебного образа в греческом стиле с учетом современных тенденций в парикмахерском искусстве.	<p>ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента.</p> <p>ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер</p>
16.	Разработка и создание стилизованных образов в стиле «Кибер Панк», с учетом современных тенденций в	<p>ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента.</p>

	парикмахерском искусстве	<p>ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер</p>
17.	«Разработка и создание стилизованных образа в стиле «Чикаго» 1920-х годов, с учетом современных тенденций в парикмахерском искусстве»	<p>ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента.</p> <p>ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер</p>
18.	Разработка и создание современных свадебных образов, с учетом современных тенденций в парикмахерском искусстве	<p>ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента.</p> <p>ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер</p>
19.	Разработка и создание современных образов в стиле «Мода 40-х годов 20-го века», с учетом современных тенденций в парикмахерском искусстве	<p>ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента.</p> <p>ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер</p>
20.	Разработка и создание современных образов в стиле «Поп Арт», с учетом современных тенденций в парикмахерском искусстве	<p>ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента.</p> <p>ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер</p>
21.	Разработка и создание современных образов в авангардном стиле, с учетом современных тенденций в парикмахерском искусстве	<p>ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента.</p> <p>ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг</p>

		ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер
22.	Разработка и создание фантазийного образа на основе мифического персонажа «Демоница Лилит» с учетом современных тенденций в парикмахерском искусстве.	ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента. ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер
23.	Разработка и создание современных образов в стиле «Фэнтези» с учетом современных тенденций в парикмахерском искусстве	ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента. ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер
24.	Разработка и создание современных образов в Авангардном стиле с учетом современных тенденций в парикмахерском искусстве	ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента. ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер
25.	Разработка и создание современных образов в Авангардном стиле на основе геометрии с учетом современных тенденций в парикмахерском искусстве	ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента. ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер
26.	Разработка и создание образов, на основе фантазийного стиля по мотивам сказки Льюис Кэрролла «Алиса в стране чудес» с учетом современных тенденций в парикмахерском искусстве	ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента. ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер

27.	Разработка и создание образов в стиле «Pin up» с учетом современных тенденций в парикмахерском искусстве	<p>ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента.</p> <p>ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер</p>
28.	Разработка и создание стилизованных образов на тему «Леди 40 – х годов» с учетом современных тенденций в парикмахерском искусстве	<p>ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента.</p> <p>ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер</p>
29.	Разработка и создание свадебных образов в Романтическом стиле с учетом современных тенденций в парикмахерском искусстве	<p>ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента.</p> <p>ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер</p>
30.	Разработка и создание современных образов в стиле «Готика» с учетом современных тенденций в парикмахерском искусстве	<p>ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента.</p> <p>ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер</p>
31.	Разработка и создание образов, на основе моды 1960-х годов – «Стиляги» с учетом современных тенденций в парикмахерском искусстве	<p>ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента.</p> <p>ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер</p>
32.	Разработка и создание образов в стиле Токуо Street Style с учетом	<p>ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг</p>

	современных тенденций в парикмахерском искусстве	<p>ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента.</p> <p>ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер</p>
33.	Разработка и создание современных образов в Фантазийном стиле с учетом современных тенденций в парикмахерском искусстве	<p>ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента.</p> <p>ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер</p>
34.	Разработка и создание образов в стиле «Фэнтези», на основе брейдинга с учетом современных тенденций в парикмахерском искусстве	<p>ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента.</p> <p>ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер</p>
35.	Разработка и создание современных образов, на основе Корейского традиционного стиля с учетом современных тенденций в парикмахерском искусстве	<p>ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента.</p> <p>ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер</p>
36.	Разработка и создание современных образов в стиле Японии с учетом современных тенденций в парикмахерском искусстве	<p>ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента.</p> <p>ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер</p>
37.	Разработка и создание современных образов в стиле «Гранж» с учетом современных тенденций в	<p>ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг</p> <p>ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента.</p>

	парикмахерском искусстве	ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер
38.	Разработка и создание стилизованных образов в стиле «Поп-арт» с учетом современных тенденций в парикмахерском искусстве	ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента. ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер
39.	Разработка и создание современных образов в Этно – стиле с учетом современных тенденций в парикмахерском искусстве	ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента. ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер
40.	Разработка и создание современных образов для выхода на красную ковровую дорожку Мэт Гала с учетом современных тенденций в парикмахерском искусстве	ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента. ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер
41.	Разработка и создание стилизованных образов в стиле «Готика» с учетом современных тенденций в парикмахерском искусстве	ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента. ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер
42.	Разработка и создание образов в стиле Японской свадьбы с учетом современных тенденций в парикмахерском искусстве	ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента. ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг

		ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер
43.	Разработка и создание современных образов в стиле «Панк рок» с учетом современных тенденций в парикмахерском искусстве	ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента. ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер
44.	Разработка и создание стилизованных образов в Скандинавском стиле «Валькирии – Девы щита», с учетом современных тенденций в парикмахерском искусстве	ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента. ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер
45.	Разработка и создание стилизованных образов на тему: Древний человек «Шаманы», с учетом современных тенденций в парикмахерском искусстве	ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента. ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер
46.	Разработка и создание образов на тему: «Гэтсби», с учетом современных тенденций в парикмахерском искусстве	ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента. ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа парикмахерских услуг ПМ.04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер

Оценочный лист

Член ГЭК (ФИО) _____

Дата _____

Группа № _____

Специальность 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

№	ФИО обучающегося	Тема дипломной работы	Актуальность, новизна, практическая значимость дипломной работы	Степень достижения поставленных целей	Представленный наглядный материал	Доклад обучающегося	Ответы на вопросы	Итоговая оценка	Подпись
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									