

ПРИЛОЖЕНИЕ к  
ОПОП по специальности  
38.02.02 Страхование дело (негосударственное страхование)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОУД 02 ЛИТЕРАТУРА**

социально-экономический профиль

Разработчики:

Пахомова Светлана Сергеевна, к.ф.н. филологических наук, преподаватель русского языка и литературы СПб ГБ ПОУ «Петровский колледж»

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
	3
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	3
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	17

# 1. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Литература

Программа учебной дисциплины – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям социально-экономического профиля.

Рабочая программа может быть использована всеми образовательными учреждениями среднего профессионального образования и в дополнительном профессиональном образовании очной, очно-заочной и заочной формы.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

(ЛРОП) Личностные результаты освоения программы: «Литература» отражают:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении

всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**(МРОП) Метапредметные результаты освоения программы «Литература» отражают:**

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; (в ред. [Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645](#))

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения,

правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

(ПРОП) Предметные результаты освоения программы «Литература» должны обеспечить:

**(БАЗОВЫЕ результаты освоения программы)**

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Индекс дисциплины	Наименование УД	Формы промежуточной аттестации				Учебная нагрузка обучающихся, ч.		Распределение по курсам и семестрам															
		Экзамены	Зачеты	Диффер. зачеты	Другие формы количество	Максимальная	Самостоятельная	Курс 1															
								Обязательная					Семестр 1					Семестр 2					
								Всего	в том числе			17 нед					22 нед						
									Теор. обучение	Лаб. и пр. занятия	Курс. проект.	Максим.	Самост.	Всего	в том числе			Максим.	Самост.	Всего	в том числе		
Теор. обучение	Лаб. и пр. занятия	Курс. проект.	Максим.	Самост.	Всего	Теор. обучение	Лаб. и пр. занятия	Курс. проект.	Теор. обучение	Лаб. и пр. занятия	Курс. проект.												
1	2	3	4	5	9	11	13	15	16	17	19	20	21	22	23	24	26	27	28	29	30	31	33
ОУД.02	Литература			2	1	198	66	132	102	30		66	22	44	34	10		132	44	88	68	20	

## 2.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Обязательная учебная нагрузка			ЛРОП	МРОП	ПРОП	Информационно-техническое обеспечение		Формы и виды контроля
			Теоретические	Лабораторно-практические	Самостоятельная				Информационные источники	Средства обучения	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>I СЕМЕСТР</b>			<b>34</b>	<b>10</b>	<b>22</b>						
<b>Введение. Литература 1 и 2 половины XIX века: обзор.</b>			<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	1, 2, 4, 5, 6. 8	3, 4, 5, 8		1.1-1.2 2.1-2.8	Материалы УМК, тексты художественных произведений	
	<p><b>Формируемые знания:</b> Историко – культурный процесс 19 в. и его периодизация. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и зарубежной литературы.</p> <p><b>Формируемые умения:</b> 1. Иметь представление об историко-литературном процессе 19 и 20 вв. 2. Понимать основные литературоведческие термины. 3. Знать хронологическую последовательность произведений. 4. Иметь представление о системе стилей и жанров литературы.</p>										
<b>Раздел 1. Литература 2ой половины XIX века</b>			<b>32</b>	<b>10</b>	<b>21</b>	1, 2,	1,	2,			

						3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10					
<p><b>Тема 1</b> Проза и драматургия 2ой половины XIX века (от А. Н. Островского до М. Е. Салтыкова-Щедрина)</p> <p><b>Тема 2</b> Поэзия 2ой половины XIX века</p> <p><b>Тема 3.</b> Проза 2ой половины XIX века</p>	<p><b>Формируемые знания:</b></p> <p>1. А. Н. Островский. Сведения из биографии. Социально- культурная новизна драматургии. Пьеса «Гроза».</p> <p>2. И. А. Гончаров. Сведения из биографии. Роман «Обломов».</p> <p>3. И.С. Тургенев. Биография. «Отцы и дети»: смысл названия и основной конфликт.</p> <p>4. Лесков. Н. С. Биография. «Очарованный странник»: сюжет, темы.</p> <p>7. М. Е. Салтыков – Щедрин. Сведения из биографии. Объекты сатиры и сатирические приемы. Своеобразие «Сказок».</p> <p>5. Ф. И. Тютчев. Сведения из биографии. Философичность – основа лирики.</p> <p>6. А. А. Фет. Биография. Поэзия как выражение идеала и красоты.</p> <p>8. А. Н. Некрасов. Сведения из биографии. Гражданский пафос и жанровое своеобразие лирики. Поэма «Кому на Руси...»: замысел, композиция, сюжет.</p> <p>9. Ф. М. Достоевский. Сведения из биографии. «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Социальная и</p>	<p>Анализ произведений 2ой половины XIX века</p> <p><b>Работа 1.0</b> Навыки анализа прозаического текста XIX века (И. А. Гончаров, И. С. Тургенев)</p> <p><b>Работа 2.0</b> Навыки анализа поэтического текста XIX века</p> <p><b>Работа 3.0</b> Навыки анализа прозаического текста XIX века (Ф.М.Достоевский)</p>								Текущий контроль	Проверка работы 1.0	Проверка работы 2.0	Проверка работы 3.0



	<p>нравственная проблематика. 10. Л. Н. Толстой. Сведения из биографии. Духовные искания. Значение «Война и мир». Особенности жанра и композиции. Художественные принципы в изображении жизни.</p>											
	<p><b>Формируемые умения:</b> 1. Знать важнейшие биографические сведения о писателе 2. Знать тексты произведений: сюжет, особенности жанра, композиции и систему образов. 3. Анализировать произведения в единстве содержания и формы. 4. Конспектировать лекцию преподавателя, работать с литературными источниками. 5. Осуществлять самостоятельный поиск необходимой информации в справочной литературе, анализировать и систематизировать полученные сведения. 6. Писать сочинения, сообщения рефераты на заданные темы и представлять их в аудитории. 7. Создавать презентации на заданные темы.</p>	<b>КР 1 Литература 19 века</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>							Проверка тестового задания (КР 1)
<b>II СЕМЕСТР</b>			<b>68</b>	<b>20</b>	<b>44</b>							
<b>Тема 4.</b> Драматургия рубежа XIX – XX вв.	1. А. П. Чехов. Сведения из биографии. Новый тип рассказов и героя. Драматургия и «Вишневый сад» как ее вершина.		<b>4</b>	<b>0</b>	<b>2</b>							
<b>Раздел 2. Особенности развития литературы и других видов искусства в</b>			<b>26</b>	<b>10</b>	<b>19</b>	1, 2, 3, 4,	1, 2,	2, 3,				

начале XX века.					5, 6, 8, 9, 10, 13,14, 15	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10			
<p><b>Тема 5</b> Проза рубежа XIX – XX вв.</p> <p><b>Тема 6</b> Поэзия русского модернизма</p>	<p><b>Формируемые знания:</b></p> <p>1. Общая характеристика культурно – исторического процесса рубежа XIX – XX вв.</p> <p>2. И. А. Бунин. Сведения из биографии. Реалистическое и символическое в рассказах. Цикл «Темные аллеи».</p> <p>3. А. И. Куприн. Сведения из биографии. Нравственные и социальные проблемы в повестях «Олеся», «Гранатовый браслет».</p> <p>4. М. Горький. Сведения из биографии. Романтические рассказы. Пьеса «На дне».</p> <p>5. Поэзия русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм.</p> <p>6. А. Блок. Сведения из биографии. Темы лирики. Поэма «Двенадцать».</p> <p>7. А. Ахматова. Сведения из биографии. Лирика. Поэма «Реквием»</p> <p>8. В. Маяковский. Сведения из биографии. Лирика, поэма «Облако в штанах»</p> <p>9. С. Есенин Сведения из биографии. Лирика. Поэма «Черный человек».</p>	<p>Анализ произведений рубежа XIX – XX вв.</p> <p><b>Работа 4.0</b> Проза рубежа XIX – XX вв.</p> <p><b>Работа 5.0</b> Направления в поэзии серебряного века</p> <p><b>Работа 6.0</b> Навыки анализа поэтического текста Серебряного века</p>							<p>Текущий контроль</p> <p>Проверка работы 4.0</p> <p>Проверка работы 5.0</p> <p>Проверка работы 6.0</p>

	<p><b>Формируемые умения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знать важнейшие биографические сведения о писателе</li> <li>2. Знать тексты произведений: сюжет, особенности жанра, композиции и систему образов.</li> <li>3. Анализировать произведения в единстве содержания и формы.</li> <li>4. Конспектировать лекцию преподавателя, работать с литературными источниками.</li> <li>5. Осуществлять самостоятельный поиск необходимой информации в справочной литературе, анализировать и систематизировать полученные сведения.</li> <li>6. Писать сочинения, сообщения рефераты на заданные темы и представлять их в аудитории.</li> <li>7. Создавать презентации на заданные темы.</li> </ol>										
<p><b>Раздел 3. Особенности развития литературы 1920 – начала 1940-х годов.</b></p>		<p><b>22</b></p>	<p><b>6</b></p>	<p><b>13</b></p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 13,14, 15</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10</p>					

<p><b>Тема 7.</b> Образ гражданской войны в поэзии и прозе</p> <p><b>Тема 8.</b> Разнообразие прозы 20-40х гг.</p>	<p><b>Формируемые знания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. М. Цветаева. Сведения из биографии. Основные темы, своеобразие стиля.</li> <li>2. И. Бабель. Поэтика цикла «Конармия».</li> <li>3. А. Фадеев. «Разгром»</li> <li>4. М. Зощенко. Рассказы.</li> <li>5. Е. Замятин. Жанр антиутопии. Роман «Мы»</li> <li>6. А. Грин. Мифологическая проза.</li> <li>7. Ю. Олеша. Проза, драматургия.</li> <li>8. М. Булгаков. Сатирические произведения, романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»</li> </ol>	<p>Анализ произведений 30-х гг.</p> <p><b>Работа 7.0</b> Образ гражданской войны в литературе</p> <p><b>Работа 8.0</b> Проза 20-40-х гг.</p> <p><b>Работа 9.0</b> Творчество М. Булгакова</p>	12	0	6							Текущий контроль	
	<p><b>Формируемые умения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знать важнейшие биографические сведения о писателе</li> <li>2. Знать тексты произведений: сюжет, особенности жанра, композиции и систему образов.</li> <li>3. Анализировать произведения в единстве содержания и формы.</li> <li>4. Конспектировать лекцию преподавателя, работать с литературными источниками.</li> <li>5. Осуществлять самостоятельный поиск необходимой информации в справочной литературе, анализировать и систематизировать полученные сведения.</li> <li>6. Писать сочинения, сообщения рефераты на заданные темы и представлять их в аудитории.</li> <li>7. Создавать презентации на заданные темы.</li> </ol>	0	1	1	0	1	1						Проверка работы 7.0
													Проверка работы 8.0
													Проверка работы 9.0

Раздел 4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.			7	1	4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 13,14, 15	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10			
<b>Тема 10</b> Творчество Б. Л. Пастернака. <b>Тема 11</b> ВОВ в литературе.	<b>Формируемые знания:</b> 1. Б. Пастернак. Сведения из биографии. Своеобразие ранней лирики. Роман «Доктор Живаго». 2. Произведения о ВОВ. Обзор.	Анализ произведений 30-40-х гг.	6	2	4					Текущий контроль
	<b>Формируемые умения:</b> 1. Знать важнейшие биографические сведения о писателе 2. Знать тексты произведений: сюжет, особенности жанра, композиции и систему образов. 3. Анализировать произведения в единстве содержания и формы. 4. Конспектировать лекцию преподавателя, работать с литературными источниками. 5. Осуществлять самостоятельный поиск необходимой информацию в справочной литературе, анализировать и систематизировать полученные сведения. 6. Писать сочинения, сообщения рефераты на заданные темы и представлять их в аудитории. 7. Создавать презентации на заданные темы.	<b>Работа 10.0</b> Презентация произведения о ВОВ	0	2	1					Проверка работы 10.0

Раздел 5. Особенности развития литературы 1950-1980 годов.			5	1	3	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 13,14, 15	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10			
<b>Тема 12</b> Лагерная проза <b>Тема 13</b> Деревенская проза	<b>Формируемые знания:</b> 1. Понятие «лагерной прозы». Происхождение термина и основные представители. Творчество А. Солженицына, В. Шаламова 2. Понятие «деревенской прозы». Происхождение термина и основные представители. Творчество В. Шукшина, В. Астафьева, В. Распутина	Анализ произведений 1950-80-х гг.  <b>КР 2 Литература XX века</b>	4	1	1					Текущий контроль
	<b>Формируемые умения:</b> 1. Знать важнейшие биографические сведения о писателе 2. Знать тексты произведений: сюжет, особенности жанра, композиции и систему образов. 3. Анализировать произведения в единстве содержания и формы. 4. Конспектировать лекцию преподавателя, работать с литературными источниками. 5. Осуществлять самостоятельный поиск необходимой информации в справочной литературе, анализировать и систематизировать полученные сведения. 6. Писать сочинения, сообщения рефераты на заданные темы и		0	1	1					Проверка тестового задания (КР 2.0)

	представлять их в аудитории. 7. Создавать презентации на заданные темы.											
<b>Раздел 6. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.</b>			<b>4</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 13,14, 15	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 10					
<b>Тема 14.</b> Авторская песня <b>Тема 15.</b> Проза начала XXI века	<p><b>Формируемые знания:</b> 1. Основные представители авторской песни. Творчество В. Высоцкого, Б. Окуджавы 2. Направления и основные представители прозы рубежа XX-XXI вв.</p> <p><b>Формируемые умения:</b> 1. Знать важнейшие биографические сведения о писателе 2. Знать тексты произведений: сюжет, особенности жанра, композиции и систему образов. 3. Анализировать произведения в единстве содержания и формы. 4. Конспектировать лекцию преподавателя, работать с литературными источниками. 5. Осуществлять самостоятельный поиск необходимой информации в справочной литературе, анализировать и систематизировать полученные сведения.</p>	Анализ образцов авторской песни и произведений современных авторов										Текущий контроль

	6. Писать сочинения, сообщения рефераты на заданные темы и представлять их в аудитории. 7. Создавать презентации на заданные темы.										
Промежуточная аттестация			<b>68</b>	<b>20</b>	<b>44</b>						Диф.зачет
Всего часов			<b>132</b>	<b>30</b>	<b>66</b>						



## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета «Русского языка и литературы».

#### **Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета**

##### **1. Кабинет «Русского языка и литературы»:**

- 1.1 Комплект учебно-методических материалов преподавателя
- 1.2 Комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине
- 1.3 Аудио- и видеотехника.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **1. Основные источники:**

- 1.1 Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М. – эл. версия
- 1.2 Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М.. – эл. версия

#### **2. Дополнительные источники:**

- 2.1 Обернихина Г. А. Литература: Учебник. СПО. - М.: ИЦ Академия, 2018
- 2.2 Жаркова Е. В. Литература. Рабочая тетрадь. – СПб., 2020.
- 2.3 Пахомова С. С. Литература. Рабочая тетрадь. – СПб., 2020.
- 2.4 Пахомова С. С. Литература. Рабочая тетрадь. – СПб., 2020.
- 2.5 Аудио- и видеоматериалы (видеофильмы, презентации) по темам.

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 6 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению учебной дисциплины «**Литература**». Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 4 академических часа в неделю.