

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 05 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 05 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

Рабочая программа учебной дисциплины– является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа (углубленной подготовки).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании повышения квалификации и переподготовки, а также профессиональной подготовке по направлению Стилистика и искусство визажа. Уровень образования: основное общее, среднее общее, профессиональное образование.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения программы учебной дисциплины является подготовка студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа и овладению профессиональными и общими компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.2.	Выполнять коррекцию и окрашивание бровей.
ПК 1.3.	Выполнять окрашивание ресниц.
ПК 2.2.	Выполнять салонный макияж
ПК 2.3.	Выполнять специфический макияж
ПК 2.4.	Выполнять грим для кино, театра и подиума.
ПК 2.5.	Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях.
ПК 3.2.	Выполнять рисунки в технике фейс-арт.
ПК 3.3.	Выполнять рисунки в технике боди-арт
ПК 4.2.	Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными и общими компетенциями, обучающийся в ходе освоения учебной дисциплины/профессионального модуля должен иметь практический опыт, умения и знания

Результаты (освоенные ПК и ОК)	Код и наименование умений	Код и наименование знаний
<p>ПК 1.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.</p> <p>ПК 1.2. Выполнять коррекцию и окрашивание бровей.</p> <p>ПК 1.3. Выполнять окрашивание ресниц.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять салонный макияж</p> <p>ПК 2.3. Выполнять специфический макияж</p> <p>ПК 2.4. Выполнять грим для кино, театра и подиума.</p> <p>ПК 2.5. Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях.</p> <p>ПК 3.2. Выполнять рисунки в технике фейс-арт.</p> <p>ПК 3.3. Выполнять рисунки в технике боди-арт</p> <p>ПК 4.2. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.</p>	<p>У 1 выполнять фантазийные тематические работы</p>	<p>3 1 основы цветосочетаний;</p> <p>3 2 основы цвето - и световедения;</p> <p>3 3 основные и дополнительные цвета;</p> <p>3 4 законы колористики, особенности цветосочетаний;</p>
<p>ОК01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p>	<p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p>	<p>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
<p>ОК02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость</p>	<p>номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>

	результатов поиска; оформлять результаты поиска	
--	--	--

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Структура учебной дисциплины ОП 05. Цветоведение

Коды профессиональных компетенций	Наименование учебной дисциплины	Всего часов	Макс. учебная нагрузка	в т. ч. вариативных часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины					Практика	
					Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Произв. (по профилю специальности), часов
					Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 1.2. ПК 1.3 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 3.2 ПК 3.3. ПК 4.2 ОК 01 ОК 02	Цветоведение	159	159	58	106	42	-	-	-	-	-
	Всего:	159	159	58	106	42	-	-	-	-	-

3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине ОП 05. Цветоведение

Наименование МДК, разделов и тем	Содержание учебного материала	Лабораторные, практические и контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Обязательная учебная нагрузка (час)		Самостоятельная работа	Умения, знания		Информационно- техническое обеспечение		Формы и виды контроля
			Теоретические	Лабораторно- практические		У	З	Информаци- онные источники	Средства обучения	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Раздел 1. Теплохолодность цветов в теории деления людей на цветотипы			40	20	30	У.1	3.1- 3.4	1.1 2.1	1.1-1.7	
Тема 1.1. Свет и цвет	1. Предмет, цели и задачи дисциплины. Структура дисциплины. Ключевые понятия цветоведения. 2. Свет и цвет. 3. Опыт И. Ньютона 4.Светотень.	-	10	-	30	У.1	3.1- 3.4	1.1 2.1	1.1-1.7	
Тема 1.2. Цветовой круг и систематика цвета	1. Спектральные цвета 2. Основные характеристики цвета и цветовые пигменты 3. Теплохолодность цветов 4. Цветовой круг И. Иттена. 5.Гармоничное сочетание родственных цветов и родственно-контрастных цветов.	1.Работа 1.О. Построить и выполнить в цвете цвета 1го, 2го, 3го цветового порядка в двенадцатичастном цветовом круге И. Иттена.	8	6	-	У.1	3.1- 3.4	1.1 2.1	1.1-1.7	Проверка Работы 1.О
Тема 1.3. Деление людей на цветотипы	1.Соотношение природной окрашенности человека (цвет кожи, цвет глаз, цвет волос) с палитрой времен года	Работа 2.О.: Изобразить цвет лица осеннего типа. Описать признаки	10	14	-	У.1	3.1- 3.4	1.1 2.1	1.1-1.7	Проверка Работы 2.О Работы 3.О

	<p>2. Теплохолодность цветковых типов 3.Определение соответствия цветотипов 4.Основные признаки цветотипов, 5.Подбор полной цветовой гаммы (для костюма, аксессуаров, макияжа); 6.Цветовые акценты при окрашивании волос</p>	<p>осеннего типа. Перечислить оттенки, которые подходят и не подходят данному типу.4ч Работа 3.О.: Изобразить цвет лица весеннего типа. Описать признаки весеннего типа. Перечислить оттенки, которые подходят и не подходят данному типу.4ч Работа 4.О.: Изобразить цвет лица зимнего типа. Описать признаки зимнего типа. Перечислить оттенки, которые подходят и не подходят данному типу.4ч Работа 5.О.: Изобразить цвет лица летнего типа. Описать признаки летнего типа. Перечислить оттенки, которые подходят и не подходят данному типу.2ч</p>								<p>Работы 4.О Работы 5.О</p>
Раздел 2. Цветовая гармония			24	22	23	У.1	3.1-3.4	1.1 2.1	1.1-1.7	

Тема 2.1. Гармоничные цветовые сочетания.	1.Нормативные теории цветовой гармонии 2.Особенности цветовой гармонии 3.Классификация цветовой гармонии 4.Цветовая композиция	Работа 6.О.: Определить цветотип человека по представленному изображению. Описать признаки данного цветотипа. Порекомендовать креативную прядь волос данному цветотипу (окрашивание пряди волос). Описать нерекондуемую гамму для данного цветотипа.	12	22	23	У.1	3.1-3.4	1.1 2.1	1.1-1.7	Проверка Работы 6О
Всего часов			64	42	58					
Промежуточная аттестация										Экзамен

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета «Кабинет рисунка и живописи».

Оборудование учебного кабинета (лаборатории, мастерской, полигон) и рабочих мест кабинета (лаборатории, мастерской, полигона)

1. Кабинет «Кабинет рисунка и живописи»:

- 1.1 рабочие места по количеству обучающихся;
- 1.2 рабочее место преподавателя;
- 1.3 персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- 1.4 мультимедийный проектор.
- 1.5 белая доска
- 1.6 гипсовые фигуры
- 1.7 предметы быта, драпировки,
- 1.8 фонд примерных работ, картин.

4.2. Информационное обеспечение обучения

1. Основные источники:

1.1. Беспалова, Т. И. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок: учебник для СПО / Т. И. Беспалова, А. В. Гузь. - 6-е изд., испр. - Москва: Издательский центр "Академия", 2021. - 176 с. - ЭБ АКАДЕМИЯ

2. Дополнительные источники:

2.1. Сергеенко Е.Н. Основы стилистики в парикмахерском искусстве и декоративной косметике: учебное пособие / Е.Н. Сергеенко. - Минск: РИПО, 2016. - 220 с: ил.- ЭБС "Университетская библиотека" <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463674>

Периодические издания профессиональных журналов для сферы красоты Vogue COLLIZIONI INSTYLE

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Перед изучением учебной дисциплины обучающиеся изучают следующие учебные дисциплины «История ИЗО», «Рисунок и живопись», «Пластическая анатомия».

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по учебной дисциплине:

- наличие высшего образования, соответствующего профилю учебной дисциплины
- опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы
- преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.