



УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа

Е. В. Басина

2023 г.

**Программа государственной итоговой аттестации
выпускников СПб ГБПОУ «Петровский колледж»
2023/2024 учебного года
по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)
(базовая подготовка, очная форма обучения)**

1. Общие положения

1.1 Программа государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработана на основе Приказа министерства образования и науки Российской Федерации № 1391 от 27 октября 2014 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)», с учетом примерной основной образовательной программы и в соответствии со следующими регламентирующими и нормативно-правовыми документами:

- приказ Министерства просвещения РФ от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- приказ Министерства просвещения РФ от 05.05.2022 № 311 «О внесении изменений в приказ Министерства просвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»»;

- письмо Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения от 19.10.2022 года № 05-1813 «О направлении информации по вопросам организации и проведения ГИА СПО в 2023 году»;

- программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) 2020г.;

- Положения о государственной итоговой аттестации выпускников СПб ГБПОУ «Петровский колледж».

1.2 Программа определяет совокупность требований к государственной итоговой аттестации, в том числе:

1.2.1 к содержанию, формам и срокам проведения государственной итоговой аттестации;

1.2.2 к методике оценивания дипломных проектов;

1.2.3 условиям подготовки и процедуре проведения государственной итоговой аттестации.

1.3. Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения соответствия результатов освоения выпускниками образовательных программ среднего профессионального образования соответствующим требованиям ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.4. Область профессиональной деятельности выпускников: организация и проведение работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей.

1.5. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

– промышленная продукция;

– предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

1.6. Выпускникам и лицам, привлекаемым к проведению ГИА, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

1.7. В результате освоения образовательной программы выпускник должен:

- быть готов к следующим видам деятельности

ВД 1 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

ВД 2 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

ВД 3 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

ВД 4 Организация работы коллектива исполнителей

ВД 5 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

- обладать общими компетенциями:

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности.

- обладать профессиональными компетенциями

ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
ПК 4.1	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.2	Планировать собственную деятельность.
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
ПК 5.1	Выполнять подготовительные работы
ПК 5.2	Выполнять шрифтовые работы
ПК 5.3	Выполнять оформительские работы
ПК 5.4	Изготавливать рекламно-агитационные материалы

2. Формы и сроки проведения государственной итоговой аттестации:

2.1 Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты дипломного проекта.

2.2 Дипломный проект направлен на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Дипломный проект предполагает самостоятельную подготовку выпускником проекта, демонстрирующего уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированности его профессиональных умений и навыков.

Тематика дипломного проекта рассмотрена на заседании МПЦК дизайна.

Тема дипломного проекта соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в программу подготовки специалистов среднего звена (Приложение 1).

Для подготовки дипломного проекта выпускнику назначается руководитель и при необходимости консультанты, оказывающие выпускнику методическую поддержку.

Закрепление за выпускниками тем дипломных проектов, назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом заместителя директора по учебной работе.

2.3 Сроки подготовки дипломного проекта - четыре недели с 17.05.2024 по 13.06.2024 г. Защита дипломного проекта с 14.06.2024 по 27.06.2024 г.

3. Подготовка к проведению государственной итоговой аттестации

3.1 К государственной итоговой аттестации допускаются выпускники, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план.

3.2 В целях определения соответствия результатов освоения выпускниками образовательной программы требованиям ФГОС государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией (далее - ГЭК), создаваемой по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

3.3 Состав ГЭК утверждается приказом директора колледжа и действует в течение одного календарного года. В состав ГЭК входят председатель ГЭК, заместитель председателя ГЭК и члены ГЭК.

3.4 Руководители дипломных проектов назначаются приказом заместителя директора по учебной работе.

3.5 Основные требования к оформлению дипломного проекта содержатся в Методических рекомендациях по выполнению дипломного проекта специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

3.6 Задание для дипломного проекта выдается выпускнику руководителем. По завершении обучающимся выполнения дипломного проекта руководителем составляется письменный отзыв. Готовый проект вместе с отзывом и рецензией передается секретарю ГЭК.

4. Проведение государственной итоговой аттестации

4.1 Расписание проведения защиты дипломного проекта утверждается директором колледжа и доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до начала работы государственной экзаменационной комиссии

4.2 Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов ГЭК, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим.

4.3 Решение ГЭК оформляется протоколом, который подписывается председателем ГЭК, в случае его отсутствия заместителем ГЭК и секретарем ГЭК и хранится в архиве колледжа.

4.4 При успешной защите дипломного проекта выпускнику присваивается квалификация дизайнер. Результаты присвоения квалификации протоколируются с указанием уровня получаемого диплома¹.

5. Оценка уровня и качества подготовки выпускника

5.1 Результаты проведения государственной итоговой аттестации оцениваются с проставлением одной из отметок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» - и объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний ГЭК.

5.2 Оценка уровня и качества подготовки выпускников по результатам выполнения и защиты дипломных проектов проводится коллегиально на основании оценок членов ГЭК. На основании содержания документов, представленных в портфолио, ГЭК может дополнительно оценить компетенции выпускника.

5.3 Выпускникам, не прошедшим ГИА по уважительной причине, в том числе не явившимся для прохождения ГИА по уважительной причине (далее - выпускники, не прошедшие ГИА по уважительной причине), предоставляется возможность пройти ГИА без отчисления из колледжа.

5.4 Выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, в том числе не явившиеся для прохождения ГИА без уважительных причин (далее - выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине), и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, могут быть допущены колледжем для повторного участия в ГИА не более двух раз. Дополнительные заседания ГЭК организуются в установленные колледжем сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления выпускником, не прошедшим ГИА по уважительной причине.

5.5 Выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, отчисляются из колледжа и проходят ГИА не ранее чем через шесть месяцев после прохождения ГИА впервые.

¹ Указывается диплом с отличием или без отличия.

5.6 Для прохождения ГИА выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, восстанавливаются в колледже на период времени, установленный распорядительным актом колледжа, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения ГИА.

5.7 Выпускнику, получившему оценку «неудовлетворительно» при защите дипломного проекта, выдается справка об обучении.

5.8 Критерии оценки дипломного проекта:

«Отлично» выставляется за дипломный проект, который носит практический характер, имеет грамотно изложенную теоретическую главу, глубокий анализ, критический разбор практики, логичное, последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями. Он имеет положительные отзывы научного руководителя и рецензента. При защите дипломного проекта обучающийся-выпускник показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные предложения, отвечает на поставленные вопросы, во время доклада представляет презентацию и графическую подачу дизайн-проекта. В ходе защиты дипломного проекта обучающийся должен представить 2-3 планшета с дизайн-проектом формата А-1.

Дизайн-проект выполнен в полном объеме:

I. Проектная графика.

1.1 Разработка дизайн-проекта интерьера

Разработка дизайн-проекта интерьера в 3d моделирования

1. План помещения.

2. Визуализация интерьера (интерьеров).

3. Концепция дизайн-проекта.

4. Экспликация графического проекта.

5. Цветографическая подача проектного решения.

6. Составление примерной сметы на отделочные материалы, мебель и оборудование для интерьера

1.2 Разработка художественно-конструкторского проекта мебели (оборудования) для интерьера.

Разработка проекта мебели (оборудования) в программах 3d моделирования

Конструкторско-технологическая документация обеспечения проектирования мебели (оборудования):

1. Описание изделия мебели (оборудования).

2. Технические чертежи проектного решения изделия мебели (оборудования), выполненные в программах для создания чертежей (3 вида и аксонометрические проекции, технологическая карта, конструктивная схема)

3. Составление примерной сметы изготовления изделия мебели (оборудования).

II. Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования.

1. Проведен предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта

2. Разработана концепция дизайн-проекта.

3. Выполнены объемно-планировочные решения интерьера.

4. Разработано колористическое решение помещения и декоративная схема.

5. Выбраны соответствующие отделочные материалы для интерьера.

6. Разработан проект мебели (оборудования) для интерьера.

7. Подобрана мебель и оборудование интерьера в соответствии со стилем.

8. Продуман сценарий освещения интерьера и подобраны осветительные приборы.

9. Составлена примерная смета дизайн-проекта.

10. Представлен список используемой литературы и интернет ресурсов.

III. Презентация дизайн-проекта.

Последовательно изложена и представлена информация по дизайн-проекту.

«Хорошо» выставляется за дипломный проект, который носит практический характер, имеет грамотно изложенную теоретическую главу, в нем представлены достаточно подробный анализ и критический разбор практической деятельности, последовательное изложение материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями, в графической подаче дизайн-проекта допущены некоторые ошибки. Он имеет положительный отзыв научного руководителя и рецензента. При защите дипломного проекта обучающийся-выпускник показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные предложения, отвечает на поставленные вопросы, во время доклада представляет презентацию и графическую подачу дизайн-проекта. В ходе защиты дипломного проекта обучающийся должен представить 2-3 планшета с дизайн-проектом формата А-1.

Дизайн-проект выполнен в полном объеме:

I. Проектная графика.

1.1 Разработка дизайн-проекта интерьера

Разработка дизайн-проекта интерьера в 3d моделирования

1. План помещения.
2. Визуализация интерьера (интерьеров).
3. Концепция дизайн-проекта.
4. Экспликация графического проекта.
5. Цветографическая подача проектного решения.
6. Составление примерной сметы на отделочные материалы, мебель и оборудование

для интерьера

1.2 Разработка художественно-конструкторского проекта мебели (оборудования) для интерьера.

Разработка проекта мебели (оборудования) в программах 3d моделирования

Конструкторско-технологическая документация обеспечения проектирования мебели (оборудования):

1. Описание изделия мебели (оборудования).
2. Технические чертежи проектного решения изделия мебели (оборудования) в программах для создания чертежей (3 вида и аксонометрические проекции, технологическая карта, конструктивная схема)
3. Составление примерной сметы изготовления изделия мебели (оборудования).

II. Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования.

1. Проведен предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта
2. В формулировке концепции дизайн-проекта допущены некоторые не обоснованные предложения.
3. Выполнены объемно-планировочные решения интерьера.
4. Разработано колористическое решение помещения и декоративная схема.
5. Выбраны соответствующие отделочные материалы для интерьера.
6. Разработан проект мебели (оборудования) для интерьера.
7. Подобрана мебель и оборудование интерьера в соответствии со стилем.
8. Продуман сценарий освещения интерьера и подобраны осветительные приборы.
9. Составлена примерная смета дизайн-проекта.
10. Представлен список используемой литературы и интернет ресурсов.

III. Презентация дизайн-проекта.

Последовательно изложена и представлена информация по дизайн-проекту.

«Удовлетворительно» выставляется за дипломный проект, который носит практический характер, имеет теоретическую главу, базируется на практическом материале, представляет презентацию и графическую подачу дизайн-проекта (2-3 планшета с дизайн-

проектом формата А-1), но имеет поверхностный анализ и недостаточно критический разбор. В дипломном проекте просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения, не полностью раскрыта тема и в графической подаче дизайн-проекта допущены существенные ошибки. В отзывах рецензентов имеются замечания по содержанию проекта, методике анализа и качеству исполнения проектного решения. При защите дипломного проекта обучающийся-выпускник проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы.

Дизайн-проект выполнен в полном объеме:

I. Проектная графика.

1.1 Разработка дизайн-проекта интерьера

Разработка дизайн-проекта интерьера в 3d моделировании

1. План помещения.
2. Визуализация интерьера (интерьеров).
3. Концепция дизайн-проекта.
4. Экспликация графического проекта.
5. Цветографическая подача проектного решения.
6. Составление примерной сметы на отделочные материалы, мебель и оборудование

для интерьера

1.2 Разработка художественно-конструкторского проекта мебели

(оборудования) для интерьера.

Разработка проекта мебели (оборудования) в 3d моделировании

Конструкторско-технологическая документация обеспечения проектирования мебели (оборудования):

1. Описание изделия мебели (оборудования).
2. Технические чертежи проектного решения изделия мебели (оборудования) в программах для создания чертежей (3 вида и аксонометрические проекции, технологическая карта, конструктивная схема)
3. Составление примерной сметы изготовления изделия мебели (оборудования).

II. Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования.

1. Проведенный предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта имеет поверхностный анализ.
2. Концепция дизайн-проекта не точно сформулирована, в ней допущены необоснованные предложения.
3. План помещения выполнен с ошибками. Плохо продуманы схемы движения.
4. Колористическая задача проекта решена частично.
5. Выбраны соответствующие отделочные материалы для интерьера.
6. Проект мебели (оборудования) для интерьера частично разработан без учета требований по эргономике.
7. Мебель и оборудование интерьера подобраны без учета стилового направления.
8. Сценарий освещения интерьера не полностью продуман, выбор осветительных приборов без учета стиливых особенностей интерьера.
9. Составлена примерная смета дизайн-проекта.
10. Представлен список используемой литературы и интернет ресурсов.

III. Презентация дизайн-проекта.

Информация по дизайн-проекту изложена не последовательно и не точно.

«Неудовлетворительно» выставляется за дипломный проект, который не носит практического характера, не имеет анализа, не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях. В проекте нет выводов, либо они носят декларативный характер. В отзывах научного руководителя и рецензента имеются критические замечания к объему и качеству исполнения графической подачи дизайн-проекта, презентации проектного решения.

При защите дипломного проекта обучающийся-выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы по ее теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки.

Каждый критерий оценивается членами государственной экзаменационной комиссии на заседании и заносится в бланк «Оценочный лист» (Приложение 2).

5.9 При определении окончательной оценки по защите дипломного проекта учитываются:

- доклад выпускника;
- представленный наглядный материал;
- ответы на вопросы;
- оценки членов государственной экзаменационной комиссии;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя.

6. Перечень наглядных пособий, материалов справочного характера, нормативных документов, разрешенных к использованию на защите дипломного проекта по специальности.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт;
2. Программа ГИА по специальности.
3. Приказ о допуске обучающихся к государственной итоговой аттестации;
4. Зачетные книжки обучающихся;
5. Книга протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии
6. Дипломные проекты обучающихся;
7. Письменный отзыв руководителя дипломного проекта;
8. Рецензия специалиста из числа работников фирм, организаций, учебных заведений на дипломный проект
9. Задание на дипломный проект
10. Портфолио обучающихся (при наличии);
11. Электронная презентация по теме дипломного проекта.
12. Оценочный лист члена государственной экзаменационной комиссии.

Программа рассмотрена на заседании МПЦК 20.10.2023 г. протокол № 3

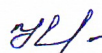
Председатель МПЦК



О.Э. Сони́на

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной работе,



Н.В. Евладова

Заведующий ОМПТС



О.С. Лядова

Методист ОМПТС



В.Л. Калинина

Представитель работодателя

Дизайнер ЗАО «Первая мебельная фабрика»



А.М. Дурова

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДИПЛОМНЫХ ПРОЕКТОВ

№	Тема дипломного проекта	Наименование модулей
1.	<p>Разработка дизайн-проекта интерьера:</p> <ul style="list-style-type: none"> – квартиры-студии – кухни-гостиной и кабинета трехкомнатной квартире – апартаментов – кухни-гостиной и спальной комнаты в однокомнатной квартире – спальной комнаты и рабочего кабинета в двухкомнатной квартире – кухни-гостиной и спальной комнаты в загородном доме – зала ресторана (на примере...) – информационно-досугового центра (на примере...) – дилерского центра (на примере...) – офиса компании (на примере...) – коллективного офисного пространства (на примере...) – рабочего кабинета для офиса – торгового зала магазина (на примере...) – образовательного центра (на примере...) – салона красоты (на примере...) – барбершопа (на примере...) – интерьера холла отеля (на примере...) – зала литературного кафе (на примере...) – зала кафе-бара (на примере...) – лаунж-бара (на примере...) 	<p>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.</p> <p>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.</p> <p>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.</p> <p>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.</p>
2.	<p>Проектирование выставочного помещения (с разработкой экспозиционного оборудования) (на примере...)</p>	<p>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.</p> <p>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.</p> <p>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.</p> <p>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.</p>

3.	Проектирование интерьера и оборудования детской комнаты с учетом возрастных особенностей (на примере...)	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов. ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале. ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу. ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.
----	--	---

